

BIJZONDERE INFLUENCERS

Van wijn



Esther (47)

Relatie: happy single

Werk: kunstenaar

Instagram: @esthervanderkrol

HOE HET BEGON

"Ik voelde me op een avond in 2022 niet zo blij en ben gaan googelen op speelgoed van vroeger. Dat veranderde mijn bui. Ik maakte al stripjes en besloot wat 'dingen van vroeger' na te tekenen en plaatste het op Instagram. Zoals kauwgom uit een tube. Maar dat werd lauw ontvangen, want dat bestaat nog steeds. De tekening van de Penny spaarpot – de spaarpot die bij een Penny-rekening hoorde – sloeg aan. Ik was duidelijk niet de enige die blij werd van spullen van toen."

VAN 20 NAAR 38,5K VOLGERS

"Er ontstond een community. Eerst van zo'n twintig volgers, inmiddels van 38,5K mensen die het geweldig vinden. Het ontplofte toen grote influencers als Annemarie Geerts van @demammavan en Chantal Janzen mijn posts deelden in hun stories. Het format was leuk, maar ik moest wel duidelijk de voorwaarden afbakenen. Zo sloeg een popje dat speciaal voor mij als kind was gemaakt, niet aan. Het moet echt om unieke, herkenbare items uit mijn jeugd

gaan – denk aan Bobby & Kate, het Duftyhuis en geurpennen."

VOOR DE GRAP

"Ik ben mezelf voor de grap 'historyfluencer' gaan noemen. Dat ik daarmee nu zo'n groot publiek bereikt, is als een droom die uitkomt. Ik kom uit de theaterwereld en heb tien jaar geleden de Schrijversvakschool gedaan. Tekenen doen ik pas vier jaar. Realistisch tekenen kan ik absoluut niet, maar ik ontdekte dat het werkt als ik in een tekening echt de kracht van mijn eigen beleving voel. Ik heb mezelf echt ontwikkeld als kunstenaar. Ik heb een exceptioneel geheugen voor emotionele herinneringen."

FOTO'S

"Ik heb het geluk dat mijn vader ongelooflijk veel foto's en video's heeft gemaakt toen ik jong was. Daarop zie ik zoveel van mijn jeugd en de dingen waar ik toen blij van werd terug. Ik zie ook een onzekere puber op de foto's, een onzekerheid die door is gesijpeld in het volwassen zijn. Ik heb die schaamte nu omarmd en de openheid daarover zorgt onder mijn volgers voor collectieve herkenbaarheid. Ik laat een kwetsbaarheid zien. We doen allemaal maar wat."



MUSEUM

"Mensen denken weleens dat ik in een soort museum leef. Ik heb inderdaad een Brabantia-altaar in de keuken en een ingelijst plastic V&D-tasje aan de muur. Maar het zijn vooral foto's van mijn volgers waar ik nog steeds door verrast word en

'Mensen denken weleens dat ik in een soort museum leef'

ik inspiratie uit haal. Mijn droom is naast mijn tienerboek *Dingen die gebeuren als je erachter komt dat het leven best ingewikkeld is* ook nog een boek over *Dingen die ik vroeger had* uit te brengen. En workshops tekenen geven lijkt me ook geweldig."

