

Aldus

Nostalgie voor generatie X op Instagram: ‘We speelden buiten zonder mobieltjes’

Als zelfbenoemd ‘historyfluencer’ duikt Gen X’er Esther van der Krol (45), @esthervanderkrol, in de nostalgie van haar jeugd. Van Ome Willem tot TDK-cassettes, knettersnoep en Naf Naf – alles passeert de revue.

[Sara Luijters](#) Het Parool 27 december 2023, 12:00

Een jaar geleden begon u met een account op Instagram over de jaren tachtig en negentig, inmiddels heeft u 17.500 volgers.

“Ik begon met het [posten](#) van tekeningen over dingen waar ik vroeger blij van werd, zoals speelgoed uit de jaren tachtig, van geurpennen en stickervellen tot een Dufty Huis. Het gaf me een gevoel van vrolijke weemoed, dat bleek universeel te zijn, want mijn Instagram ontplofte.”

Wat is nog meer typisch Gen X?

“We werden heel vrij gelaten, als kind speelden we buiten zonder mobieltjes, we bouwden hutten met injectienaalden en lege blikjes Cherry Coke, we aten isolatiewol en Prittstiften. Als de straatlantaarns aangingen moesten we binnen zijn, tegelijk stonden we aan het begin van het digitale tijdperk.”

U doet ook regelmatig verslag uit de kringloopwinkel.

“Ik ga een keer per maand naar Rataplan in West. Je vindt er veel specifieke voorwerpen uit die tijd, van servies dat je oma voor appelmoes gebruikte tot een Barbie beautysalon.”

U wisselt reels af met beeldcolumns, zoals ‘Zorgwekkend Bejaarde Dingen Die Ik Mijzelf Tijdens Oudejaarsavond Hoor Zeggen’.

“Daarin ben ik een observator van menselijk gedrag. Ik vind de clichés rondom de feestdagen fascinerend. Het heeft een bepaalde schoonheid dat we elk jaar hetzelfde doen: te laat in de rij voor oliebollen, de aftelklok niet kunnen vinden op tv en de champagne net te vroeg ontkurken.”

Heeft u een missie?

“Ik wil mensen blij maken door af en toe achterom te kijken. Ik was heel onzeker vroeger, ik stel me kwetsbaar op door privéfoto’s en -filmpjes te delen, veel volgers herkennen zichzelf daarin. Inmiddels is het een community geworden voor mensen die zichzelf met terugwerkende kracht accepteren.”